SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI

NAZIV SASTAVNICE

**NASLOV**

OSVRT

Ime i prezime studenta:

Kolegij :

Smjer:

PULA, 2015

Koncert koji je bio među mojima izabranima za osvrt bio je koncert „Od baro(c)ka do rocka i natrag“ Riječkog komornog orkestra na programu je HNK Ivana pl. Zajca u subotu, 9. svibnja 2015. u 20.00 sati. Program je zamišljen kao svojevrsno glazbeno putovanje kroz vrijeme s povratnom kartom, od razdoblja glazbenog baroka do glazbe 20. stoljeća i natrag, do baroka.

Glazbeni vremeplov pod dirigentskim vodstvom Davida Stefanuttija započinje u Francuskoj. Na programu je glazba iz prve francuske opere što ju je skladao glazbeni apsolutist i miljenik kralja Luja XIV. Jean Baptiste Lully. Stotinu godina poslije, slušatelji će se naći  u Salzburgu, rodnom gradu jednog od najvećih glazbenih genija čovječanstva W. A. Mozarta, gdje nastaje njegov *Divertimento* u B-duru za gudače. Glazbeni put dalje vodi u daleku Finsku  gdje je prije 150 godina rođen Jean Sibelius, simbol finskog nacionalnog glazbenog identiteta, a bit će predstavljen  *Romancom in C* za gudače. Potom nas koncertni program vodi do naših dana. Publika će čuti glazbu iz filma „Misija“ Ennia Morriconea. Prvi dio putovanja završava u Engleskoj, u Londonu sedamdesetih godina prošlog stoljeća, gdje je i nastala pjesma „Bohemian rhapsody“ Freddieja Mercuryja i grpe Queen, u ono doba neobična i gotovo revolucionarna u svome žanru.

U drugom dijelu koncerta, program se vremenski vraća u 1711. godinu ali ostaje u Londonu, gdje je iz Njemačke 1710. došao mladi Georg Friedrich Händel.  Došavši, predstavio se londonskoj publici operom „Rinaldo“. Publika će čuti izabrane djelove, uvertire, arije, recitative i zborove, upravo iz „Rinalda“, a potom i iz Händlove opere „Giulio Cesare in Egitto“ (Julije Cezar u Egiptu). U njihovoj izvedbi sudjelovat će operni solisti, sopranistice Ingrid Haller i Anamarija Knego, mezzosopranistica  Ivana Srbljan, tenor Marko Fortunato, bas Dario Bercich te zbor mladih Schola Cantorum koji je uvježbala Ingrid Haller.

Jako mi se svidio koncert jer je za sve generacije te ga svi mogu sa odušvljenjem poslušati u cijelosti. Zanimljiv je i opet bih otišla jedno poslušati isto.